JE SUIS CHARLIE

Échappons-nous !

ANNÉE 10, NUMÉRO 20. JANVIER 2015

0,50€ reversés à *Clowns sans frontière*, qui partout dans le monde propose du spectacle et du rire contre la guerre et la misère: http://www.clowns-sans-frontieres-france.org/

DANS CE NUMÉRO :

Des goûts et des couleurs : mode	**2**
Cuisine	**4**
L'actu, ça vous regarde : tous Charlie	**6**
Instants critiques : Livres, jeu video	**8**
Détente, BD	**10**

C'est reparti !

Echappons-nous ! reparaît enfin, dans une actualité bien sombre pour la presse française. L'attentat contre Charlie a marqué et mobilisé nombre d'entre vous et nous publions les réactions de certains élèves. A son niveau, le journal scolaire défend des valeurs citoyennes, il favorise l'esprit critique et la liberté d'expression, il est ouvert sur le monde et forme au respect d'autrui.

Mais la vie continue ! Vous retrouverez dans ce numéro les conseils lecture et jeu vidéo de nos rédacteurs, les pages détente et un mini dossier mode et cuisine.

Bonne lecture !

Mme Mousny et l'équipe du journal

Des goûts et des couleurs

Mode

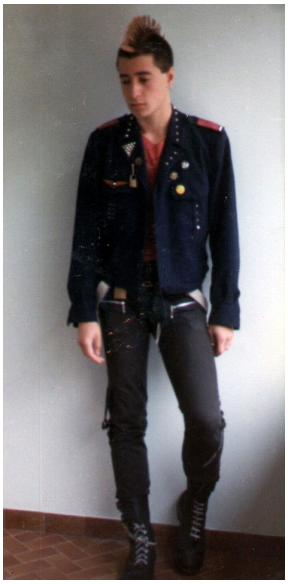
A chacun son style !

Le style n'est jamais le même en fonction des personnes, même si tout le monde est influencé par les modes. Marjane et Juliette nous présentent deux styles différents.

Le style punk : voyous voyants

La mode punk est née dans les années 1970. Cette mode a suivi le mouvement hippy (ou baba cool), un style apparu dans les années 1960.
Le mot *punk* signifie *voyou.*

Des punks dans les années 1980.



Contrairement aux baba cools, les punks portent des imprimés voyants (tissus écossais), du rouge et du noir, des piercings. Finis les cheveux longs et les vêtements amples à fleurs, vive les crêtes colorées, les jeans moulants déchirés et les épingles à nourrice !

Mistabys, modèle et artiste gothique suisse

Le style gothique : ambiance Halloween

Dans les habits gothiques, on trouve des éléments symétriques comme les grosses rayures, le plus souvent horizontales, que l'on peut assimiler à celles des bagnards ou au *Beetlejuice* de Tim Burton. Le maquillage et les piercings sont mis en valeur. On reprend les larges robes de l'époque médiévale et on utilise la dentelle et le velours, les chemises à manches bouffantes blanches ou noires. Les filles portent les cheveux longs et ont souvent des coiffures élaborées.
Le punk a beaucoup apporté à cette mode : le fait d'avoir la tête presque entièrement rasée, la coloration des cheveux, les crêtes et l'utilisation de la laque ou du gel pour les coupes. Pour afficher une certaine liberté, la mode gothique utilise maquillage, jupes très courtes, résilles, menottes, chaînes, clous et piercings.

Book de Mistabys : http://mistabys.bookspace.fr/
Source et photographies : Wikipedia commons

Marjane et Juliette, 6B

Jeanne Morel, styliste

Interview réalisée par Charlie et Inès, 6A

Jeanne Morel, une styliste marseillaise, nous présente son métier.

Depuis combien de temps êtes-vous styliste ?
Cela fait 18 ans que j'exerce ce métier.

Pour quelle marque travaillez-vous ?
Je travaille pour la marque Kulte. C'est une marque marseillaise qui existe depuis plus de 10 ans.

En quoi consiste votre métier ?
Mon métier consiste à créer 2 collections de vêtements par an (été et hiver). Je choisis les couleurs, les matières et les formes.

Pour quelle marque avez-vous travaillé auparavant ?
J'ai travaillé pour des marques de sports de glisse (skate, surf, snowboard) : Rusty, Volcom et Ruca, et j'ai créé une marque de vêtements pour enfants qui s'appelle Underten.

Que préférez-vous dans votre métier ?
J'aime créer de nouvelles collections tous les 6 mois. De plus, mon métier me permet de me déplacer dans les usines de fabrication à l'étranger (Portugal, Tunisie, Chine), ce qui est très intéressant car ça me permet de voyager.

Qu'est- ce- que vous n'aimez pas dans votre métier ?
Les délais à respecter.

Avez-vous rencontré de grands couturiers ? Qui ?
Je n'ai pas eu l'occasion de rencontrer des grands couturiers car nous ne travaillons pas dans les mêmes domaines.

Vous habillez-vous avec votre marque ?
Oui !

A quel âge avez-vous découvert cette passion ?
Très tôt ! J'ai toujours aimé me composer des looks.

Votre marque est-elle pour les adultes, les adolescents, les enfants, les bébés ?
Ma marque est pour les adolescents et les adultes

Avez-vous des pièces gratuites ?
Oui c'est souvent des prototypes. Des fois j'en donne même à mes enfants.

Photographies : Kulte

Pour en savoir plus sur la marque Kulte et voir d'autres modèles réalisés par Jeanne Morel : http://www.kulte.fr/

Le banana split de Charlie

par Charlie, 6A

Pour 1 personne
Temps : 15 min
Difficulté : Moyen

Ingrédients

1 banane
50g de chocolat
Glace à la vanille
Glace au chocolat
Chantilly
Décorations en sucre

Préparation

1. Faites fondre le chocolat à feu doux dans une casserole.
2. Pendant ce temps, épluchez la banane. Coupez-la dans sa longueur et mettez-la dans une grande coupelle.
3. Formez 2 boules de glaces (une vanille et une chocolat), disposez-les entre les deux parties de la banane.
4. Une fois le chocolat fondu, versez-le sur la banane.
5. Prenez de la chantilly et mettez-en sur celle-ci.
6. Pour la décoration vous pouvez remettre du chocolat si il vous en reste et mettre les décoration en sucre.
7. Et voilà vous avez fini votre banana split, vous pouvez le déguster et l'apprécier !

Le tiramisu au Nutella

par Lilian, 6C

Ustensile important
un robot mixeur

Ingrédients

3 gros œufs
250g de mascarpone
80g de sucre en poudre
2 cuillère a soupe de lait
150g de nutella
1 paquet de bons sablés bretons
8 cuillères à soupe de cappuccino
1 cuillère à soupe de cacao

Préparation

1. Mixe les sablés pour obtenir une poudre, dans deux bols, sépare les jaunes et les blancs
2. Mélange les jaunes avec le sucre jusqu'à ce que la préparation blanchisse, ajoute le mascarpone en continuant de fouetter.
3. Bats les blanc en neige puis ajoute-les au mélange précédent délicatement pour ne pas les casser.
4. Fais fondre le nutella avec du lait au bain marie jusqu'à obtenir un mélange bien lisse.
5. Dans des verrines, alterne les sablés humectés de cappuccino, le mascarpone puis le nutella. Mets au frigo 12h la préparation puis saupoudre-les de cacao.

Bon appétit !!!

Cuisine

Des desserts pour tous les goûts

Recette du pain d'épices maison

par Lilian, 6C

Ingrédients

250g de farine
125g de miel
125g de sucre
5 c.à café d'épices
1 sachet de levure chimique
1 bol de lait

Préparation

1 Dans un saladier, mélange les poudres.
2 Ajoute peu à peu le lait.
3 Puis rajoute le miel liquide (à réchauffer s'il est cristallisé).
4 Mets dans un moule et enfourne dans un four à 150°c pendant 30-35 min.

Recette des cookies

par Lilian, 6C

25min de préparation pour 14 cookies

Ingrédients

100g de beurre mou
100g de sucre roux
1 œuf battu
100g de farine
1 c.a.s de cacao en poudre
50g de chocolat au lait haché
50g de chocolat blanc haché
une demi (c.a.c) de levure chimique en poudre
Si tu as envie tu peux mettre sur tes cookies des marshmallows coupé en deux ou quatre

Préparation

1. Préchauffe le four a 180 °c ,tapisse une feuille de papier sulfurisé sur une plaque allant au four. Dans un saladier mélange le sucre et le beurre au batteur.
2. Incorpore en remuant les œuf, la farine, le cacao,la moitié de chaque type de chocolat et enfin la levure.
3. A l aide de 2 cuillères a soupe dispose plein de tas de patte de même quantité puis aplatis les avec la pomme de ta main et enfin enfourne les 5 min.
4. Sors les cookies et rajoute dessus les marshmallow et l autre moitié des deux type de chocolat puis remets les au four pendant 10 min

Bonne dégustation !

L'actualité, ça vous regarde

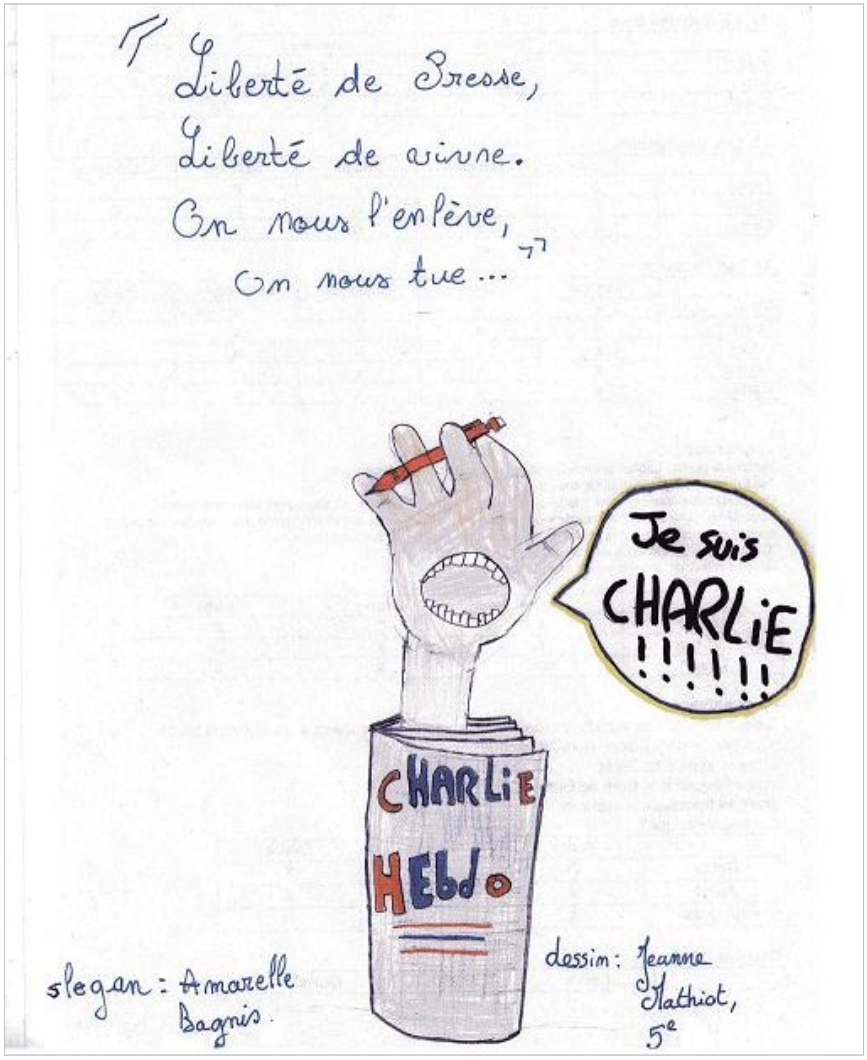
Tous Charlie !

Le mercredi 07 janvier 2015 restera un jour noir pour la presse et la liberté d'expression. Ce jour-là, deux hommes ont attaqué les locaux du journal satirique *Charlie hebdo*, faisant douze victimes, dessinateurs, journalistes, policiers… Ils ont usé de fusils contre des caricatures.

La mobilisation a été énorme en France et dans le monde, au collège aussi, alors que peu d'entre vous connaissiez *Charlie hebdo*. Certains ont tenu à s'exprimer et notre journal s'est naturellement fait l'écho de leur émotion.

Un dessin et des mots

Un dessin de Jeanne sur des mots d'Amarelle : voila la réaction de deux élèves de 5e après l'attentat contre Charlie Hebdo.



Un dessin enfantin, un texte simple mais direct ; exprimer son avis, sa joie, son mépris, son soutien, sa rébellion et son humour. Chercher ses mots, l'impact qu'ils vont avoir, faire ressortir une chose bien précise, montrer à nu les atrocités, dire l'insoutenable, créer l'inimaginable et faire l'impossible.

C'est en quelque sorte cela la liberté. Faire ce qu'il nous plaît, ce qui est possible à concevoir !

Sans nuire à autrui.

C'est la seule et unique condition universelle. Il en est de même pour la liberté d'expression.

Les ont-ils offensés ? Peut-être, sûrement.

Ce sont-ils sentis blessés, voire outrés ? Certains oui.

Néanmoins, est-ce une raison pour enlever une chose irremplaçable, irrécupérable, unique et temporelle ?

La vie. Je crois que non.

C'est une chose si précieuse, fragile, unique, elle ne tient qu'à un fil.

Personne ne mérite que l'on lui la ôte.

Plusieurs fils sont coupés, il va falloir recommencer une partie du pull, voire faire marche arrière pour retrouver l'authentique pull.

Comme toujours, certains n'aimeront pas ce pull et la manière dont il est cousu.

Mais un simple pull peut-il gêner l'habit du voisin ?

A vous de voir…

Amarelle

Des mots et une photo

Le lendemain de l'attentat, Mme Giraud a demandé aux élèves de 3D d'écrire leur réaction « à chaud ». Mais ils n'en sont pas restés là. Adam, Aline, Malo, Matéo et leurs camarades ont proposé que les élèves du collège se rassemblent pour réaliser une photo en hommage aux victimes. Le vendredi 09 à 10h, vous étiez plus de 300 à vous réunir dans la cour pour former les lettres « Je suis Charlie ». Dans le prolongement, les 3D ont écrit d'autres textes, sur la place de l'école dans l'éducation à la tolérance notamment, et des réalisatrices sont venues filmer la classe débattant de ce sujet le mardi 27 janvier.

Voici les textes écrits par Aline et Natal au lendemain de la tuerie.

Natal :

Jonche la feuille comme leur corps sur le sol
Et coule comme coule leur sang
Stylo cher compagnon de nous âme folle
Une arme pour nous artistes de tous temps
Imprévisible plaisantin, menteur, charmeur ou bien rêveur
Sans toi ils ou même nous ne sommes plus rien
Car tu nous laves de toutes nos pudeurs
Hier grâce à toi je me suis affirmé en effet je me suis exprimé
A Charlie hebdo grâce à toi ils se sont marrés jusqu'à la fin
Rien de bien dangereux dans une mine et du papier
Longtemps j'ai cru que les mots ne faisaient que blesser
Il n'y avait pourtant qu'un journal pour me le faire oublier
En effet ce bout de papier m'a fait rigoler
Et jusque là je n'ai cessé
Il m'a pourtant fallu pleurer
Les Charlie étaient tombé au front
Rien de bien égal
Armés jusqu'aux dents mais seulement de crayon
Hier ils ont rencontré la dure réalité
Car l'on peut mourir de rire mais plus facilement d'une balle
Ce n'était que des artistes qui nous laissaient l'espoir
Irréel d'une liberté de penser et même de s'exprimer
Un jour ils sont morts pour une caricature des plus banales
Ce n'étaient que des artistes comme moi comme nous
En effet
Je suis Charlie et vous ?

Aline :

Cet attentat, ce qui s'est produit, cet acte qui est terroriste est barbare. Ôter 12 vies, tout cela car l'on apprécie guère des caricatures, alors que toutes les religions sont caricaturées dans ce journal.

Tuer, de sang froid, un policier qui les supplie de l'épargner, en l'achevant d'une balle dans le tête, c'est être inhumain, c'est être un criminel, ça ne signifie en aucun cas venger son prophète.
Venger son prophète de cette manière n'est pas tolérable. Rentrer cagoulé, armé, ne pas assumer ses actes et prendre la fuite, c'est être lâche.

Avant ce massacre, je ne connaissais Charlie Hebdo que de nom. Cela me rend triste car ces grands hommes, on peut le dire, ont eu le courage de défendre avec leur humour la liberté d expression qui pour l'instant est compromise.

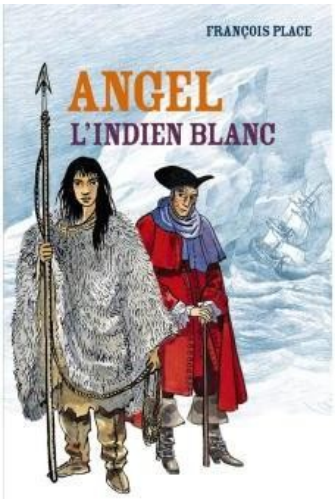
Cet attentat n'a pas que touché le journal Charlie Hebdo,il s'est attaqué au cœur de la France et ses compatriotes sont peut être en deuil, mais ils sont prêts à défendre leurs nation.

Instants critiques

Livres

Angel, l'indien blanc de François Place

Casterman, 2014 - 230 pages



Ce roman nous raconte l'histoire d'Angel, jeune esclave indien d'Amérique du sud, qui s'échappe et embarque clandestinement sur un bateau partant explorer des terres inconnues. Découvert par l'équipage, il est accepté en raison de son ouïe et de sa vue exceptionnelles. Arrivé sur un continent de glace, il est enlevé, avec l'un des trois savants de l'équipage, par une tribu inconnue d'hommes à deux bouches. Angel découvre, alors, la vie des habitants de cette tribu étrange…

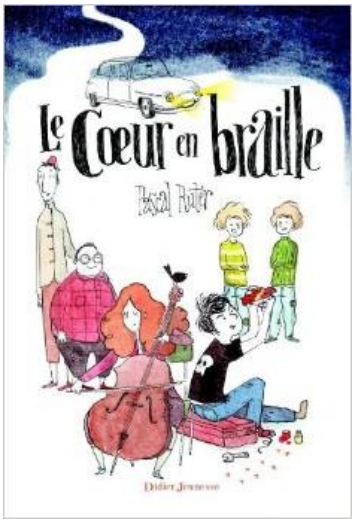
J'ai beaucoup aimé ce livre car l'histoire est captivante même si quelques passages sont un peu ennuyeux comme la description de la vie de l'équipage. Ce livre peut être emprunté à la bibliothèque Fissiaux.

Je conseille ce livre aux personnes qui aiment apprendre sur la vie des tribus lointaines, sur leurs rituels et leurs croyances. Elle entre bien en correspondance avec l'exposition sur une tribu d'Indiens du Mexique « Visions Huichol » qui s'est tenue jusqu'au 11 janvier 2015 à la Vieille Charité.

Nadège ,5B

Le cœur en braille de Pascal Ruter

Didier jeunesse, 2012



« Si vous avez envie de rire, c'est normal. Si vous avez envie de pleurer, c'est normal aussi. »

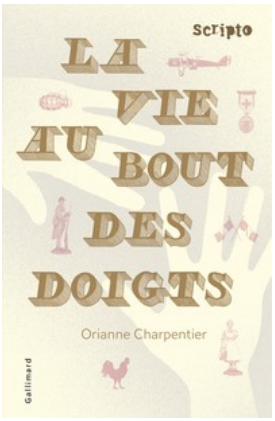
Victor est un collégien comme vous et moi, sauf que Victor l'école… ce n'est pas sa tasse de thé.
Un jour, un peu par hasard Victor rencontre Marie-José une élève de sa classe et surtout un vrai génie. Marie-José joue du violoncelle et rêve de s'inscrire dans une école de musique. Mais Marie-José va devenir progressivement aveugle. Son rêve va –t-il se briser ? Victor fera tout pour l'aider.

Vous l'aurez compris ce livre raconte une grande histoire d'amitié et de solidarité. Le style est simple mais plein d'humour et d'émotion. C'est un très beau roman !

Charlotte, 6A

La vie au bout des doigts d'Orianne Charpentier

Gallimard, 2014



Un magnifique roman historique…

Ce roman raconte le destin d'une femme pendant la Première Guerre mondiale. Guenièvre, jeune fille orpheline manquant de confiance en elle, deviendra adulte, apprendra à se connaître et découvrira des secrets de famille alors qu'elle est précipitée dans les bouleversements de la guerre. L'histoire de cette héroïne courageuse et déterminée est passionnante du début jusqu'à la fin.

L'auteure décrit aussi une galerie de personnages féminins très réalistes vivant à une époque où en l'absence des hommes partis au front, les femmes n'ont pu compter que sur elles-mêmes pour survivre.
Ce livre très bien écrit est plein de rebondissements qui font se rencontrer une histoire individuelle avec la grande Histoire.

Charlotte, 6A

Jeux vidéos

Simsvolution !

Les *Sims 4* a fait un énorme bide comparé à ce qu'attendait son éditeur Electronic Arts. Ce jeu est sorti le 4 septembre. Il est plutôt axé sur la création de son *sim* (personnage). Alors, pour vous, j'ai rassemblé les point positifs et négatifs des nouveautés :
1 – Les points positifs : la création du *sim* qui est beaucoup plus simple et tactile, on peut vraiment choisir la morphologie de notre avatar. Les caractères ethniques sont beaucoup plus développés. Ce qui est bien c'est que les *sims* sont en évolution constante, les discussions sont bien plus vivantes et les humeurs sont bien plus travaillées, les maisons sont beaucoup plus faciles et intuitives à construire grâce au système de pièces pré-faites et pour finir il y a l'extérieur mais j'y reviendrai plus tard.
2 – Les points négatifs : personnellement, je n'en vois pas trop à part les temps de chargement très réguliers—mais ils passent très vite comparés à ceux des *Sims 3*. Il manque beaucoup de métiers mais les développeurs les ont remplacés par des nouveaux … Par rapport à l'extérieur, le fait de ne pas pouvoir sortir de sa maison n'est pas à proprement parler vrai car on peut se balader dans son quartier, mais on ne peut pas se rendre sur un terrain , comme par exemple la librairie.

En définitive, je pense que les *Sims 4* n'est pas une évolution des *Sims 3* mais une totale révolution !

Jeu de simulation de vie, en ligne pour PC. Site des Sims : https://www.thesims.com/fr_FR/

Maia, 5B

Détente

Aaaaaah.... BOUM

Un instructeur explique à ses élèves les principes de bases du parachutisme :
- Tant que vous voyez les vaches comme des fourmis, tout va bien .Quand vous commencez à voir les vaches comme des vaches, il est temps d'ouvrir votre parachute . Et quand vous voyez les fourmis comme des vaches… il est trop tard !

Orphée

Mots mêlés

Nasrine

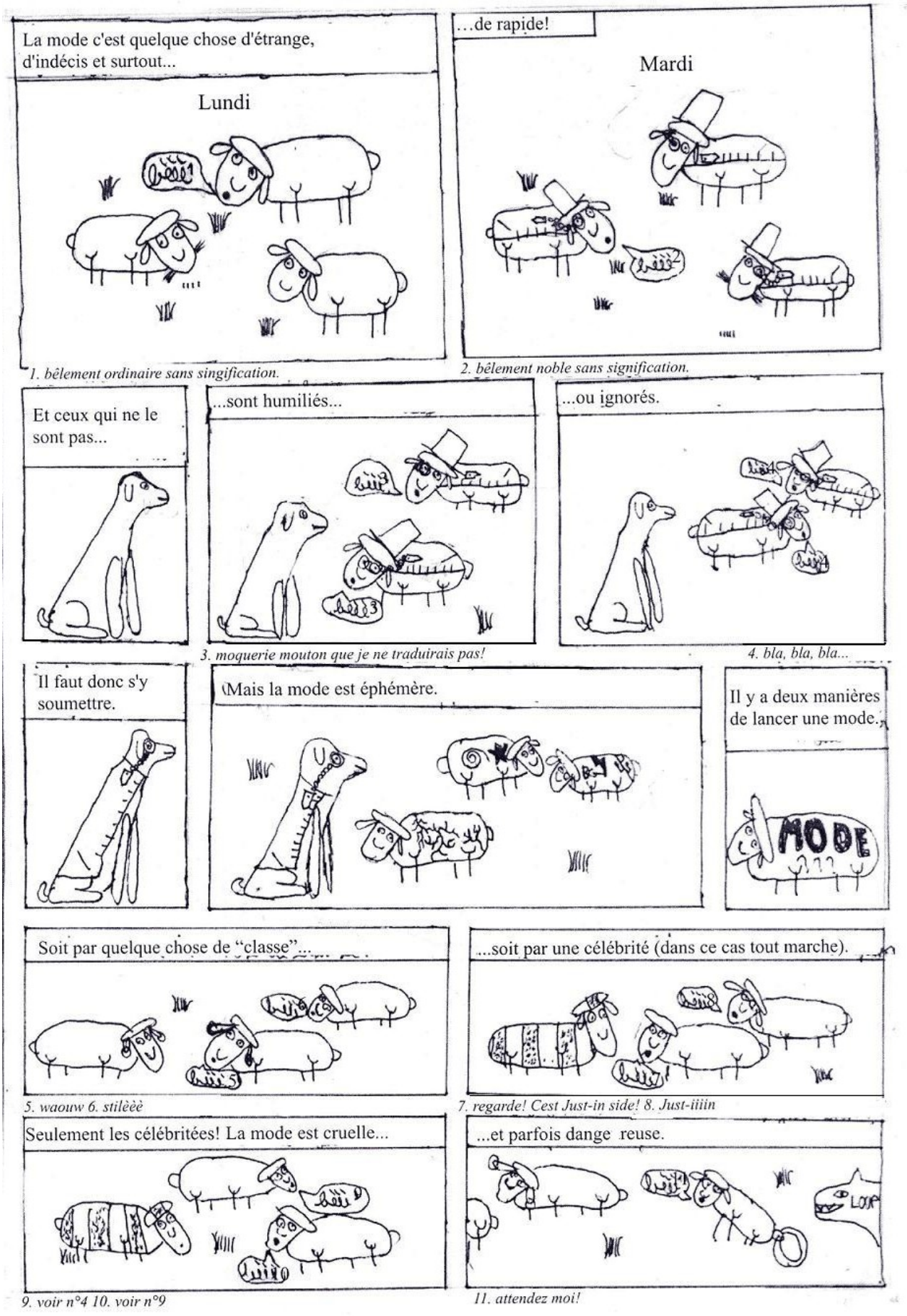
MER
AVION
VOILIER
AIR
PISCINE
PLONGEOIR
MAROC
ETE
GLACER
JUIN
CIEL
VENT
HOTEL
CLUB
SALEE
CAHIER
SCOLAIRE
VILLE
TRAIN
VACANCES
ILE
SOLEIL
BATEAU
CROISIERE
PLAGE
PORT
EAU

V	**A**	**C**	**A**	**N**	**C**	**E**	**S**	**T**
O	**I**	**I**	**I**	**B**	**R**	**S**	**O**	**R**
I	**R**	**L**	**S**	**A**	**O**	**C**	**L**	**A**
L	**A**	**E**	**L**	**T**	**I**	**O**	**E**	**I**
I	**J**	**H**	**C**	**C**	**S**	**L**	**I**	**N**
E	**U**	**O**	**I**	**L**	**I**	**A**	**L**	**C**
R	**I**	**T**	**E**	**U**	**E**	**I**	**E**	**O**
U	**N**	**E**	**L**	**B**	**R**	**R**	**E**	**R**
A	**P**	**L**	**A**	**G**	**E**	**E**	**L**	**A**
E	**T**	**E**	**V**	**E**	**N**	**T**	**A**	**M**
C	**A**	**H**	**I**	**E**	**R**	**T**	**S**	**S**
R	**E**	**C**	**A**	**L**	**G**	**R**	**A**	**S**
P	**L**	**O**	**N**	**G**	**E**	**O**	**I**	**R**
E	**N**	**I**	**C**	**S**	**I**	**P**	**O**	**N**

MOT MYSTERE : .....

Mode... d'emploi

par Mattéo


La mode c'est quelque chose d'étrange, d'indécis et surtout...
Lundi
...de rapide!
Mardi
1. bêlement ordinaire sans singification.
2. bêlement noble sans signification.
Et ceux qui ne le sont pas...
...sont humiliés...
...ou ignorés.
3. moquerie mouton que je ne traduirais pas!
4. bla, bla, bla...
Il faut donc s'y soumettre.
Mais la mode est éphémère.
Il y a deux manières de lancer une mode.
MODE
Soit par quelque chose de "classe"...
...soit par une célébrité (dans ce cas tout marche).
5. waouw 6. stilèèè
7. regarde! Cest Just-in side! 8. Just-iiiin
Seulement les célébritées! La mode est cruelle...
...et parfois dange reuse.
LOUP
9. voir n°4 10. voir n°9
11. attendez moi!

Échappons-nous,
le journal du collège Chape
Numéro 20, janvier 2015.
Imprimé au collège.

Directrice de la publication : C. Dahl
Coordination : A. Mousny

Rédaction :
Charlotte, Inès, Charlie, 6A.
Marjane, Juliette, 6B. Lilian, 6C.
Nasrine, 5A. Amarelle, Maia, Nadège, 5B.
Orphée, 4B.
Aline, Natal, 3D.

BD et illustrations :
Jeanne, 5A, Mila, 4C, Matteo, 3C.
Photo *Je suis Charlie* prise par Kevin sur une idée des 3D.

Le club journal est ouvert à tous les élèves et s'inscrit dans le cadre du Foyer socio-éducatif.

Adresse :
Journal du collège Chape / Mme Mousny
9 rue Chape
13004 Marseille
En ligne : http://www.clg-chape.ac-aix-marseille.fr/spip/spip.php?rubrique91

Téléphone : 04-91-42-21-26
cdi.college.chape@gmail.com

LA PHOTO SURPRISE

Cet enfant est devenu l'un de vos profs. Mais lequel ?